



Museo del Tessile di Chieri 12 - 30 MAGGIO 2023

SERGIO AGOSTI

OFF LOOM | OLTRE IL TELAIO

A cura di Silvana NOTA

Venerdì 12 maggio, alle ore **16.00**, al **Museo del Tessile di Chieri** (Sala della Porta del Tessile, via Santa Clara 10), si inaugura la mostra **«Sergio Agosti. OFF LOOM / OLTRE IL TELAIO»**, a cura di **Silvana Nota** in programma fino al **30 maggio**.

Pittore, scultore, incisore, **Sergio Agosti** (1933-2003) è stato **un artista poliedrico e raffinato** che nella sua ricerca di matrice concettuale ha sperimentato l'olio e l'encausto, la stratificazione dei cartoni vegetali, il *collage* anche con l'utilizzo di carte di riso giapponesi, l'acquaforte, la litografia e la calcografia per la realizzazione di libri d'artista, fino ad arrivare ai Mandala creati con pigmenti in polvere e minerali su supporti cartacei.

A partire dagli anni Settanta, **Sergio Agosti** sviluppa **un inedito ciclo di lavori nei quali impiega l'elemento tessile, anticipando in Italia le innovative esperienze internazionali collegate al movimento artistico della Fiber Art.**

Formatosi a Piacenza, Agosti debutta giovanissimo, appena ventiduenne, inaugurando con la sua prima mostra personale un'attività espositiva ininterrotta negli anni a venire - soprattutto in Italia ma anche partecipazioni in eventi di respiro internazionale. Nel 1961 si trasferisce a Torino e **successivamente a Chieri, dove nel 1972 riceve il prestigioso Premio "Navetta d'Oro"**. Nell'atelier chierese del Maestro nasce la sua più vasta produzione di opere, frutto di una ricerca artistica condotta per tutta la vita, fino al 2003.

A novanta anni dalla nascita e a venti dalla scomparsa dell'Artista, questa mostra antologica vuole essere un omaggio ad un pioniere dell'arte tessile attraverso dodici opere facenti parte della Collezione civica TRAME D'AUTORE, a cui si aggiungono alcuni prestiti della famiglia dell'Artista.

Scrive la curatrice della mostra, **Silvana Nota**: **«Artista di straordinario rigore e al tempo stesso lieve e lirico nel timbro inconfondibile della sua cifra stilistica, Sergio Agosti è stato un grande sperimentatore che ha percorso senza sosta la via della ricerca come disciplina indispensabile al raggiungimento della simbiosi armonica tra elaborazione poetica e sviluppo segnico-formale.** In questa dimensione, dove trovano espressione la scultura, il collage, la calcografia, la serigrafia, le carte giapponesi, i libri d'artista, l'*assemblage* e la poesia visuale, avviene l'incontro, negli anni Settanta, con l'elemento tessile del quale ne intuisce il potenziale racchiuso nel millenario giacimento di memorie e di bellezza. **Inizia così una rilevante produzione di lavori che si distinguono per connotazioni di avanguardia sul versante del movimento internazionale della Fiber Art,** che proprio in quegli anni trova una sua precisa identità, e che a Chieri, dove Agosti ha vissuto e avuto il suo studio, troverà a partire dal 1998 un riferimento importante grazie alle Biennali chieresi che hanno visto l'approdo di artisti da tutto il mondo».

Nell'atmosfera rarefatta della sala della "Porta del Tessile", un tempo cappella del convento di Santa Chiara d'impianto quattrocentesco, **si possono ammirare eleganti Arazzi non convenzionali, gli Assemblage, i Teatrini, le Pietre cucite, i lavori realizzati con la tela Bandera chierese, sculture e installazioni.** Tutti questi lavori sanno catturare l'attenzione per il loro profondo significato, per la bellezza delicata e onirica, e rappresentano un veicolo importante per svelare al grande pubblico, come agli esperti, **le molteplici possibilità espressive dell'antica tradizione tessile chierese, che Sergio Agosti ha mirabilmente declinato in arte di matrice concettuale.**

&&&

Inaugurazione: venerdì 12 maggio, ore 16:00 (Ingresso libero)

Ingresso con biglietto: 3 euro (museo + mostra)

nei giorni di apertura del Museo del Tessile fino al 30 maggio

Gradita la prenotazione: prenotazioni@fmtessilchieri.org

Catalogo a cura di Silvana Nota e Melanie Zefferino

www.fmtessilchieri.org

Ufficio Stampa della **Fondazione** Museo del Tessile di Chieri: Michela FRITTOLA 331/9332430
Si allegano alcune immagini di opere di Sergio AGOSTI

Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile
Centro Studi, uffici e laboratori: Via Giovanni Demaria 10, Chieri (TO)
Museo del Tessile e sala polifunzionale: Via santa Clara 6-10, 10023 Chieri
Sede legale: Via dell'Imbiancheria 12, 10023 Chieri (Torino), Italia
M +39 329 4780542 segreteria@fmtessilchieri.org
www.fmtessilchieri.org