

LA SETTIMANA DELL'ARTE**CHIERI****Sergio Agosti e la fibra tessile**

Pioniere della Fiber art, Sergio Agosti (1933-2003), pittore, scultore e incisore, ha iniziato a utilizzare la fibra tessile come materia da plasmare negli anni Settanta. Arazzi, assemblage, «Teatrini», «Pietre cucite», lavori realizzati con la tela Bandera chierese, sculture e installazioni sono alcune delle sue opere esposte nella monografica «Off loom | Oltre il telaio», che il Museo del Tessile di Chieri gli dedica **da venerdì 12 maggio** (inaugurazione ore 16) al 30 maggio (via Santa Clara 6, mar 10-12, sab 14-18, fmtessilchieri.org, intero 3 euro). Piacentino di nascita, chierese

d'adozione, Agosti sviluppa la propria ricerca cercando sempre una conciliazione tra il contenuto poetico e il valore estetico del segno e della forma, «un artista di straordinario rigore e al tempo stesso lirico e lieve», come lo definisce Silvana Nota, curatrice dell'esposizione. Tra le opere più emblematiche «Ambiguità del segno», una granitica forma rettangolare spezzata in due, tenuta insieme da una cucitura in filo rosso. Un'immagine fortemente geometrica capace tuttavia di evocare un vuoto, una frattura, un profondo senso di solitudine. J.D. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA