



MAGGIOR
SOSTENITORE

CITTÀ
DI CHIERI



Home Chi siamo ▾ Sedi ▾ Creative Labs ▾
Progetti + Eventi ▾ ▾

Sergio Agosti. *OFF LOOM* | OLTRE IL TELAIO



Photo credit: Luciano Berruto

Sala della "Porta del Tessile", 12 - 30 maggio 2023

SERGIO AGOSTI *OFF LOOM* | OLTRE IL TELAIO

a cura di Silvana Nota



Opening a ingresso libero: Venerdì 12 maggio 2023 | ore 16:00

Ingresso con biglietto € 3 fino al 30 maggio 2023

nei giorni di apertura del Museo del Tessile

GRADITA LA PRENOTAZIONE: prenotazioni@fmtessilchieri.org



fmtessilchieri.org



MAGGIOR SOSTENITORE

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE
PIEMONTE

Sergio Agosti. *OFF LOOM* | OLTRE IL TELAIO

A cura di Silvana Nota

Museo del Tessile di Chieri, 12 - 30
maggio 2023

Venerdì 12 maggio, alle ore 16:00, al Museo del Tessile di Chieri (Sala della "Porta del Tessile", via Santa Clara 10), si inaugura la mostra «Sergio Agosti. *OFF LOOM* | OLTRE IL TELAIO», a cura di Silvana Nota, in programma fino al 30 maggio.

A novanta anni dalla nascita e a venti dalla scomparsa dell'Artista, questa mostra antologica vuole essere un omaggio a un pioniere della *Fiber Art*.

Nell'atmosfera rarefatta della sala della "Porta del Tessile", un tempo cappella del convento di Santa Chiara d'impianto quattrocentesco, sono esposte a dodici opere facenti parte della Collezione civica Trame d'Autore, a cui si aggiungono alcuni prestiti della famiglia Agosti. In particolare, si possono ammirare eleganti *Arazzi* non convenzionali, gli *Assemblage*, i *Teatrini*, le *Pietre cucite*, i lavori realizzati con la tela Bandera, sculture e installazioni.

Tutti questi lavori catturano l'attenzione per il loro profondo significato, per la bellezza delicata e onirica, e che rappresentano un veicolo importante per parlare al grande pubblico, come agli esperti, delle molteplici possibilità espressive dell'antica tradizione tessile chierese, che Sergio Agosti ha declinato in arte di matrice concettuale.

SERGIO AGOSTI

Pittore, scultore, incisore, Sergio Agosti (1933-2003) è stato un artista poliedrico e raffinato che ha sperimentato l'olio e l'encausto, la stratificazione dei cartoni vegetali, il *collage* anche con l'utilizzo di carte di riso giapponesi, l'acquaforte, la litografia e la calcografia per la realizzazione di libri d'artista, fino ad arrivare ai *Mandala* creati con pigmenti in polvere e minerali su supporti cartacei.

A partire dagli anni Settanta, Sergio Agosti sviluppa un inedito ciclo di lavori nei quali impiega l'elemento tessile, anticipando in Italia le innovative esperienze internazionali collegate al movimento della *Fiber Art*.

Formatosi a Piacenza, nel 1961 si trasferisce a Torino e successivamente a Chieri, dove nasce la sua più vasta produzione di opere d'arte e dove, nel 1972, riceve il prestigioso Premio "Navetta d'Oro" per una ricerca artistica d'ampio respiro.
